

SESSİZ GEMİ

TOKİ YAHYA KEMAL ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



20 KASIM
DÜNYA ÇOCUK HAKLARI GÜNÜ



KASIM

2023- SAYI 2

HAZIRLAYANLAR: SUZAN BİLGETEKİN SEVGİ DERE

İÇİNDE KİLER

CONTENT

SAYFA 5

FATİH KOÇ

Atatürk'ün Ölümü Üzerine Yurt
Dışından Gelen Bazı Mektuplar

SAYFA 6

AYTAÇ YEŞİLKAYA

BİLMEDİĞİN ÖZÜNE DÖNMEK

SAYFA 7

FATİH KOÇ

Youtube Tavsiyeleri

SAYFA 8

EZEL BATMAZ

Fusun

SAYFA 10

MEHMET ÇAPAR

şiiir

SAYFA 12

IRMAK ÇAPAR

BASÖĞRETMEN VE YOLUNU ÇİZENLER

SAYFA 16

MUHAMMED BUĞRA PUNAR

öğretmen

Saygıyla Anıyoruz...

1881-1938



İzin silinmez...



Acı duyabiliyorsan, canlısın.
Başkalarının acısını duyabiliyorsan, insansın
Tolstoy.

ATATÜRK'ÜN ÖLÜMÜ ÜZERİNE YURT DIŞINDAN GELEN BAZI

Mektuplar

1) Kadın hakları savunucusu Bayard
Simmons'dan mektup, 11.11.1938

Kadınlara oy hakkı kampanyasını savunmuş olduğum için kendi memleketimde hapse girmiş ilk İngiliz olarak, Türkiye Cumhurbaşkanının ölümü üzerine derin üzüntülerimi sunabilir miyim? O'nun kendi ülkesinde kadınlar için yaptıkları bütün dünyanın feministlerince ebediyen minnetle anılacaktır. Yaşasın Kemal Atatürk ülkelerine dayanan Türkiye Cumhuriyeti!



4) ANZAC askeri Yüzbaşı Stuart Maclean'den mektup, 11.11.1938

Ekselans, bu mektubu, Avustralya ordusunun birçok eski subayı adına, bizce daha çok Kemal Paşa olarak bilinen Ünlü Önderiniz Ekselans Kemal Atatürk'ün ölümünü nasıl derin bir üzüntü ile öğrendiğimizi bildirmek ve Büyük Şefinin onarılmaz kaybı dolayısıyla kahraman Türk milletinin acısını paylaşmak arzusuyla yazıyorum. Avustralya Ordusundan olan bizler liderinizin pek iyi temsil ettiği Türk askerinin yiğitliğini, cesaretini ve güler yüzlülüğünü ateş altında tanıyıp öğrendik. Bu nedenle, Ekselans Atatürk'ün zamansız ölümü üzerine Türk milletinin uğradığı büyük kayıp dolayısıyla, bazı Avustralyalı eski askerlerin derin sempatilerini Cumhurbaşkanınıza ve onun aracılığıyla Türk halkına iletmesini Ekselanslarınızdan rica ederiz.

5) Cezayirli öğretmen A. Merad'dan mektup, 12.11.1938

Sayın büyükelçi, ben basit bir kişiyim ve belki yazmaya hakkım yoktur. İyice Fransızlaşmış bir Cezayirli ailede doğdum. Doğum şehrimiz Tlemcen'de bize Kourgoues lakabı verilir. Araplar ve Avrupalılar bizden aynı şekilde nefret ediyorlarsa, bu, ecdadımızın hatırasından ve bizim asıl gurur duygusu taşımamamızdır. Günümüzde bizim gözlerimiz bir tek adama çevrilmişti. Kader o adamı bir milleti kurtarmak ve hakir görülmekten korumak için seçmişti. Libya'ya, Tunus'a, Cezayir'e serpilmiş aynı milletin bazı çocukları, ne yazık, hakir görülmekten kurtulamadılar. Evet bizler, artık geri dönmek üzere Fransızlaştık. Kemal Atatürk öldü ve sizin gibi bizler de ağlıyoruz. Medenileşmek için milliyetini değiştirmiş olan bizler, o Büyük Yenilikçi Adama, o Mustafa Kemal'e (Mustapha le Parfait) sizlerin neler borçlu olduğunuzu biliriz! Bu saygının biçimini hoşgörünüz. İnanınız ki, son derece içtenlikle kaleme alınmıştır.

2) Tlemcen'de (Cezayir) Bay C.
Ghaouts'i'den mektup, 10.11.1938

Mösyö, Ekselans Kemal Atatürk'ün ölüm haberi bizi derinden sarstı. Türk Hükümeti katında ve Anavatanımız önünde bizim bu duygularımıza ve derin acılarımıza tercüman olmanızı bütün ailem ve bütün akrabalarım adına istirham ediyorum. Ata'mızın kaybına bizler de uzaktan uzağa sessizce gözyaşı döküyoruz.

3) Paris'te Arnavut Chekrezi'den mektup, 10.11.1938

Güneydoğu Avrupa'nın güç bir durumda bulunduğu şu sırada Büyük Gazi Atatürk'ün zamansız ölümü beni kedere boğdu. O'nun ölümüyle bizim Doğu en büyük adamlarından birini kaybetti. Arnavutluk ise güçlü bir dosttan mahrum kaldı. Gerçekten en yüksek insani değerlerdeki eserlerinden dolayı, çağdaş devlet adamları içinde benim en çok hayran olduğum adam Büyük Atatürk idi. En içten taziyelerimi sunarken, yeniden yaratılmış Türkiye'de dahi Mustafa Kemal'in başlattığı mutluluk, yücelik ve şeref çağının O'nun haleflerince tamamlanmasını ve bölgemizde barışın korunmasını dilerim.



BİLMEDİĞİN ÖZÜNE DÖNMEK

Hepimizin içinde bir kaplan yatıyor ve özüne dönmek istiyor. O öz bazen hiç bilmediğimiz bir öz olabiliyor.

Hayvanat bahçesine giden küçük kız ve annesi birçok hayvanı gördükten sonra kaplanın yapacağı şova katılmak için birçok çocuğun bulunduğu alanda yerini aldı. Kaplan Meri eğitmeninin her lafını dinleyip bol bol alkış topladı ve küçük kız hayranlıkla olanları izledi. Gösteri devam ederken eğitmen çocuklardan sorular almaya başladı ve küçük kız sordu "Kapan Meri burada mutlu mu? Vahşi doğada yaşaması gerekmiyor mu?" . Eğitmen cevapladı " Hayır. Kapan Meri burada doğup büyüdüğü için ormanı ve oradaki vahşi yaşamı bilmiyor. Burada mutlu.". Alkış sesleri ile gösteri bittikten sonra Kapan Meri'yi tek başına gören küçük kız parmağını uzatarak " Bak anne Kapan Meri tekrar vahşi oldu. " dedi. Gerçekten de Kapan Meri gösteri sırasındaki sakinliğinden çıkmış önündeki oyuncak ayıya vahşice pençe atıp, ısırmaktadır.

Bir yazarın küçük kızıyla yaşadığı bu olayı okuyunca üzerine biraz düşündüm. Hepimizin içinde bir kaplan yatıyor ve özüne dönmek istiyor. O öz bazen hiç bilmediğimiz bir öz olabiliyor. Kimsenin anlamadığı, anlatamadığımız bir öz. "Ben buraya ait değilim" dersin "Nereye aitsin?" derler "Bilmiyorum" dersin. Fakat içten içe daha fazlasını ya da daha azını isteriz hayattan. İçimizdeki kaplanın ait olduğu bir yer var. O kaplanımız bizi gecelerde yakalar ve imkânsızlıklara yolculuk yaptırır. Karanlıklarda kanat çırpır ve bir ışık huzmesine ulaşacağımızı umut ederiz. Belki bu yolculuk hiç bitmeyecek ve o kaplanın ait olduğu ağaçları kucaklayan sarmaşıklarla, bilge ağaçlarla, her an şarkı söyleyen kuşlarla dolu ormanımıza varamayacağız ama yolda olmanın da kendine has bir güzelliği var.

Aytaç Yeşilkaya
Psikolojik Danışman ve Rehber Öğretmen

Youtube Tavsiyeleri

1)OMNİBUS: Tarih profesörü Emrah Safa Gürkan tarafından kurulan bu kanal, tarihin sadece önemli olayların tarihlerini ezberlemek olmadığını bize gösteriyor. Gürkan; oldukça hızlı konuşması ve renkli anlatımıyla tarihe bütünsel olarak bakabilmenin, olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurabilmenin günlük hayatımızda ne denli etkili olduğunu her videosuyla bize ispatlıyor. Üstelik, sadece tarihi olaylarla sınırlı kalmıyor; yabancı dil öğrenimi, film okuması, kelimelerin kökeni ve gelişimi gibi alanlarda da bizi zenginleştiren içerikler sunuyor

<https://www.youtube.com/@OMNIBUSLIVE>



2)Can Sungur ve Yakın Evren: Bilgisayar oyunlarına, özellikle de son dönemlerde çıkan oyunlara ilgisi olan öğrencilerimize önereceğimiz bu kanal Can Sungur tarafından yönetilmekte. 'Buneymiş' başlığı altından hem yeni çıkan oyunları canlı yayında oynayarak size tanıtıyor hem de oldukça geniş tarihi ve kültürel birikimiyle oyunların günlük hayatımızdaki yeri hakkında bilgi veriyor. Sadece oyun alanıyla sınırlı kalmayan bu kanal 'Yatay Bakış' adı altında hem sinema ve televizyon gündemini yorumluyor hem de çeşitli ülkelerin sinemalarından seçilen 2 film ile birlikte sizlere film incelemeleri de sunuyor.

<https://www.youtube.com/@csnaber>

3)SOCRATES: Spora ve özellikle de futbola meraklı öğrencilerimize bilhassa tavsiye ettiğimiz bu kanal, Türkiye'de spor yayıncılığının en kaliteli adreslerinden birisi. Popülizme kaymayan yorumcuları, oldukça geniş bilgi birikime sahip olmalarıyla diğer tüm kanallardan ayrılıyor. Üstelik 'yaaa 22 kişi bir topun peşinden koşuyor' diyerek futbola ilgi duymayan öğrencilerimize bu kanalın basketbol, voleybol, tenis, Formula1 gibi oldukça geniş bir çeşitlilikte yayın yaptığını müjdelemek isteriz.

<https://www.youtube.com/@SocratesDergi>



FÜSUN



Faili meçhul bir sokak
Bilinmezliklerle dolu bir kalp
Dilhun olmuş bedenim
Fusun dön bir bak

Mutlu olurduk oysa
Sıcak bir simit kokusuna
Saye mi düştü yüreğine
Fusun dön bir bak

Sevgi nedir diye sormuş olsalar
Anlatırdım seni
Sobanın ısıttığı gibi bir evi
Isıttın benim yüreğimi

Bir şimşek sesinde yok olduk şimdi
Görsek tanımayız birbirimizi
Peki ya anılar Fusunum
Silindi mi biz gibi

EZEL BATMAZ 12B

DOSTO YEVSKI



11 Kasım 1821, Moskova – ö. 9 Şubat 1881, Sankt-Peterburg), Rus roman yazarıdır.

Çocukluğunu sarhoş bir baba ve hasta bir anne arasında geçiren Dostoyevski, annesinin ölümünden sonra Sankt-Peterburg'daki Mühendis Okulu'na girdi. Babasının ölüm haberini de burada aldı. Okulu başarıyla bitirdikten sonra istihkâm bölüğüne girdi. Bir yıl sonra istifa ederek buradan ayrıldı. Ordudan ayrıldıktan sonra edebiyata yönelen Dostoyevski, ilk kitabı İnsancıklar'ı 1846 yılında yayımladı.

Dünya edebiyatını en çok etkileyen ve en çok okunan yazarlardan biri olan Dostoyevski'nin eserleri birçok 20. yüzyıl düşünürünün fikirlerini derinden etkiledi

Bomboş kaldı sokaklarım sensiz
Kör oldu hasretin ansızın
Zaman durdu gözlerimde fersiz
Son deminde dumanı tüter
Boğazım düğümlenir sonrası
Sükut..sükut...
Keşkeler hükümsüz...Vakitler
Ve ayak sesleri ...usulusul
Yağmurlar dökülür
sarı sarı yapraklara
Bir demet acı bir demet
tebessüm
Sonrası hoşcaka diyemeden
Göçüp gitmek ...
Gönül diyarından..can
kafesinden
Ürkek bakışlar kabullenir
Helalleşmeden yola düşer
Bir damla gözyaşı soğutur
Bağrımda tüten özlemi
Tespîh misali sayarken yılları
Aklar düşer alınma
Dizilir helalinden bir iki lokma
Boğazıma..
Çekip gidince bu diyarlardan
Sarılmak.isterim ..
Doya doya
Yıllarıma acılarıma gözlerine...
Gecelerin hüznü. Yorgan misali
Örtünce ömrümü



MEHMET ÇAPAR

MD. YARDIMCISI -TÜRK DİLİ VE EDEBİYAT
ÖĞRETMENİ

Yalnız Değilsiniz

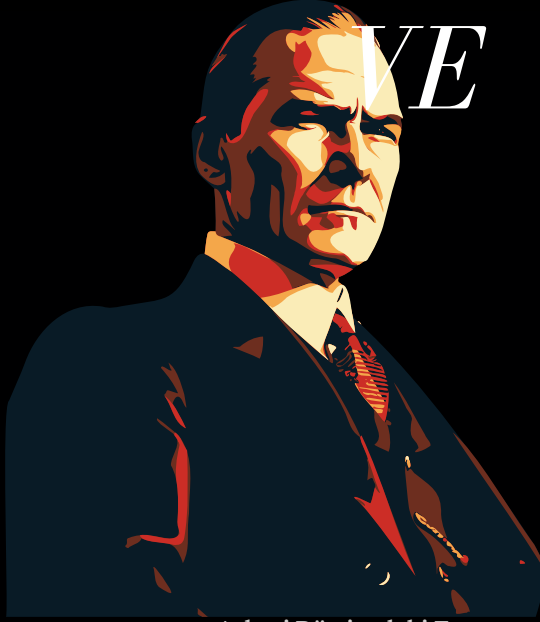


2 - 8 Kasım

Lösemili Çocuklar
Haftası

BASÖĞRETMEN VE

YOLUNU ÇİZENLER



Bir harf dönüşebilir miydi bilgi deryasına? Ya da o harfi öğretenler olabilir miydi genç zihinlerin yarınları? Bilgi her zaman vardı sadece ay ışığına çıkmayı bekledi. Bilgiyi genç zihinlere sunarlarsa yine öğretmenlerdi. İşte bu öğretmenlerin Mustafa Kemal'in yetişmesinde, ideallerinin ve ileriye dönük tasarılarının oluşmasında eğitim gördüğü kurumların ve öğretmenlerinin çok önemli yeri vardır. Eğitim temellerini Mahalle Mektebinde atan Mustafa Kemal devamında Şemsi Efendi Mektebinde eğitim görmüştür. Batı tarzı ve modern eğitimin temelleri , ilk öğretmeni olan Şemsi Bey tarafından bu kurumda atılmıştır.

Selanik Askeri Rüştiyesinde ise komşusunu askeri üniforma ile görüp asker olmaya karar veren Mustafa Kemal, hayatının dönüm noktasındaki kararı burada vermiştir. O okulun sınırları arasında parlayan bir yıldız gibidir, o sınıfta Kemal ismi ona layık görülmüştür. Kemal ismini hakkıyla hayatı boyunca taşıyan Mustafa Kemal, anlamı gibi küçük yaşında olgunluğuyla her zaman öğretmenlerinin dikkatini çekmiş bir şahsiyettir.

Askeri Rüştiyedeki Fransızca öğretmeni olan Yüzbaşı Nakıyyüddin Bey'den ilham aldığı yıllardan sonra da Samsun'da öğretmenlere hitaben yaptığı konuşmada dile getirmiştir. Mehmet Asım Bey ise Mustafa Kemal'in kompozisyon öğretmeni idi. Yazdığı eserler, halkı bilinçlendirmek adına yaptığı konuşmaları, kitap okumaya karşı beslediği sempati edebiyatın onda bıraktığı numunelerdir. Manastır Askeri İdadisinde öğretmeni olan Tevfik Bilge'nin tarih bilgisine yaklaşımdaki etkisi yadsınamaz.

Mustafa Kemal tarafından Cumhuriyet'in ilanından sonra kendisine millet vekilliği verilmiş bir nevi Mustafa Kemal minnet borcunu ödemiştir. Harp Okulu ve Harp Akademisindeki öğretmenleri askeri alanda ilerlemesinde etkili olmuştur. Yine öğretmenlerinin arasında Mülkiye Rüştiyesinde eğitim alırken Mustafa Kemal'in haksızlığa karşı duruşuna şiddetle karşılık veren Hüseyin Efendi onun haksızlık karşıtı yönünü törpülememiş aksine ileride bir milletin savunucusu yapmıştır. Onun Mahalle Mektebinde başlayan eğitimi Harp Akademisinde son bulsa da, eğitime olan inancı 57 yaşına kadar devam etmiştir.

Bilmeyi , öğrenmeyi bir amaç olarak gören Mustafa Kemal bilginin sonsuzluğa her şekilde erişmiş, kendinde bulmuştur. Bazen okuduğu bir gazetede, bir şiirin mısralarında kimi zamanda öğretmenlerinin bir sözünde. Eğitimin olmadığı yerler kurak çöller gibiydi, toprağın altındakilerse filizlenmeyi bekleyen binlerce kelimeler. Kullanılmayı bekleyen binlerce tebeşirler... Tüm bunları açığa çıkaran nice öğretmenler.

IRMAK ÇAPAR 12 B

Osmanlılar devrinde esnaf teşkilâtı, Ahîlik geleneğinin uzantısı olarak belli bir nizam içerisinde ve fevkalâde sağlıklı işlemiştir. Her esnaf teşekkülünün bir kethüdası bulunur ve kethüda o meslek dalının inceliklerini, kanunlarını, yönetim biçimini iyi bilir, esnafın çalışma düzeni ve dürüstlüğünü denetlemiştir. Esnaf ile kethüda arasında yiğitbaşı denilen, bilirkşi konumunda bir esnaf temsilcisi bulunur, sanatında hile yapanlar olursa, yiğitbaşı tarafından tespit edilerek kethüdaya bildirilir ve gerekli cezai işlemler başlatılmıştır. Bu, bir nevi, şimdiki TSE kontrolörlüğü demektir. Herkesin meslek ahlâki ilkeleriyle çalıştığı o dönemlerde bir zanaatkârın yaptığı işte ihmal veya hileye saptması, nadir görülen hadiselerdendir. Çabucak bozulan, yırtılan veya çürüyen mallarda bir hile aranır, bulunursa kethüdaya şikâyetle ilgilisinin cezalandırılması istenirmiş. Takdir edilir ki ayakkabı imalatı, bu tür şikâyetlere açık bir meslektir. Kısa sürede eskiyen ayakkabının kullanım hatası mı, yoksa üretim hatası mı olduğu sık sık tartışma ve şikâyet konusu edilmeye başlandığı devirlerde, çürük çarık yapılan, çabuk sökülen yahut delinen ayakkabılar dolayısıyla kethüda, sık sık çarıkçılar yiğitbaşısını çağırıp tahkikat yaptırır olmuş. Eğer bir imalat hilesi söz konusu ise ilgili usta çağırılır, esnafın ileri gelenleri, yiğitbaşı ve diğer meslek temsilcileri huzurunda kethüda tarafından tekdîr edilir, aldığı ücretin müşteriye iadesi sağlanır, dava konusu olan ayakkabı da kullanılmamak için dama atılmıştır. Bir esnafın yaptığı ayakkabının dama atılması o usta için en büyük ayıp olup meslekteki şeref ve itibarını sıfırlar ve müşterisinin azalmasına yol açarmış. Bu uygulama bütün esnaf teşkilâtı için bir genelleme niteliğinde olup birisi hakkında "pabucu dama atıldı" denilmesi artık o meslekten ekmek yemesinin zor olduğuna işaret sayılmış, esnafın bu titizlik ile iş görmesi temin edilmiştir. Bu uygulamanın Ahî Evran'dan kalma olduğu, daha o zamanlarda da hatalı malzeme üreten zanaatkarın, Ahî şeyhi tarafından meclisten çıkarılıp pabucunun tekke damına atıldığı ve evine yalınayak gönderildiğine dair rivayetler vardır. (Kaynak : İskender Pala - İki Dirhem Bir Çekirdek)

DEYİMLER VE HİKAYELERİ KASIM AYI

PAPUCU DAMA ATILMAK



K. Atatürk

1 - 7 KASIM

TÜRK HARF DEVRİMİ HAFTASI

Kutlu Olsun

a b c ç d e f g ğ h
ı i j k l m n o ö p r
s ş t u ü v y z



Bu kutlsal
mesleği icra eden,
öğrencilerin hayatına
dokunan, geleceği inşa
eden, bir mum misali
etrafını aydınlatırken
kendi eriyen, vefakar
öğretmen arkadaşlarımın
öğretmenler günü kutlu
olsun.



ÖĞRETMEN

MUHAMMET BUĞRA PUNAR 12 E



Ben bugüne kadar ilme dair kimi görsem bir ders, bir sonuç çıkardım. Bence yaşayan her insan, karşımıza çıkan her insan iyi-kötü bir tecrübedir, Bir mana kaynağıdır. Ama hayatını ilme, ilmi öğrenmeye, öğretmeye, yaymaya çalışan insanlar adeta bir safir elması gibidir. İnsanın dinledikçe dinleyesi, öğrendikçe öğrenesi gelen kişiye öğretmen denir. Benim için öğretmenlik yalnız bir öğretim vazifesi değil hayat mevzusundaki her türlü müessese için bir nur kaynağıdır. Yalnız bugünde değil her devirde ilme aşık insanlar için yaş, cinsiyet, meslek fark etmeksizin her türden şahsiyete ilmi sunan, kuşaklar arası aktarımını sağlayan, cehalete karşı her daim hazır ve nazır bulunandır öğretmen. Zaten öğretmen adı verilen harikulade merciinin evrensel kutsallığı buradan gelmez mi?

Zaten öğretmen adı verilen harikulade merciinin evrensel kutsallığı buradan gelmez mi?

Toplumun en temeli olan bireyleri sosyal, felsefi, fenni, ahlaki ilimle donatan onları eşref-i mahlukatlık mertebesine ulaştırmaya çalışan değil midir?

Bu güne kadar cehalet denen illet ne zaman bir yerde kök salmışsa o medeniyet ne kadar askeri bakımdan, tarım bakımından, iktisat bakımından mükemmel derecede ileri de olsa mahvolmaya, yok olmaya mahkum olmuştur. İşte sırf bu yüzden eğitim denilince dimağa tesir eden sadece fenni, iktisadi, felsefi ilim değil insani ve insanlığın yüceliğini koruyan adab-ı muaşeret de eğitimin muhteviyatı denilince akla gelmelidir.

Uzun lafın kısıası; öğretmenlik yalnız dört duvar arası değil hayatın, canlılığın sembolü, gerçek manada insan olabilmenin en büyük lüzumatıdır!

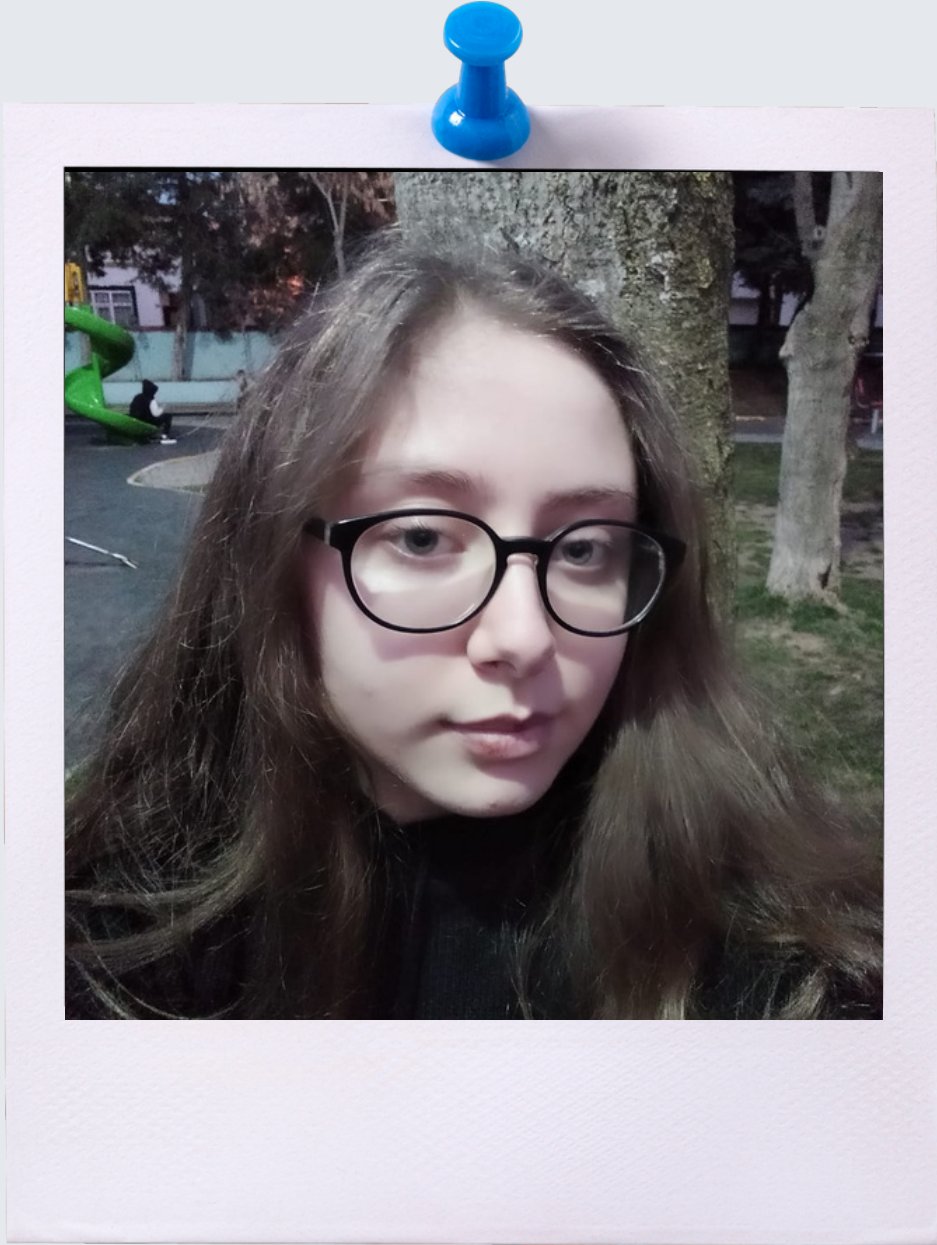


11 BÜRO YOLLARDA

TUZLA MARİNA KİTAP FUARI GEZİSİ



11 büro sınıfı öğrencileri ders öğretmenleri Sevgi DERE ve Dilek ÇELİK öncülüğünde Tuzla Marinada bulunan kitap fuarına geziye gitmişlerdir.



Merve Şentürk 12/A

AYIN ÖĞRENCİSİ

Örnek davranışları , Yardım severliği, başarıları ve okul dergisine katkıları için teşekkür ediyoruz.



Merak Et.
Keşfet.
Tekrar Et.



FUTBOL

Futbol oyuncularının çoğu, bir maç sırasında ortalama 11 km koşar.



GÜLMEK

Gülmek, stres hormonunu azaltır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. 6 yaşındaki bir çocuk günde ortalama 300 kez gülerken, yetişkinler yalnızca 15-100 kez gülerler.



SOĞAN

Soğan doğrarken sakız çiğnerseniz ağlamazsınız.



BEBEK

Her gün 12 yeni doğan bebek yanlış aileye veriliyor.



SIK YAPILAN HATALAR

STAJYER

Fransızca stage "çıraklık, deneme aşaması" sözcüğünden alıntıdır. Fransızca sözcük Eski Fransızca estage "1. durma yeri, durak, menzil, etap, 2. manastırda çile süresi" sözcüğünden evrilmiştir.

kullanımı

Stajyer :doğru

"Yeni stajyerler ofisteki görevlerine başladı."

Stajer:yanlış

LANET

Dilimize Arapçadan geçmiş olan lanet sözcüğü, 12. yüzyılda literatüre girdi. Allah'ın inayetinden ve lütfundan mahrum olmaya lanet denir. Halk arasında ise uğursuz ve kötü olarak adlandırılan şeyler lanet olarak tanımlanır. Kelimenin sıfat hali lanetli şeklinde yazılır.

kullanımı

"Lanetli ev"

Lanet:doğru

nalet: yanlış