

SESSİZ GEMİ

RAMAZAN AYI

Ramazan ayı ile ilgili
bilmediklerimiz.

23 NİSAN

Yarının Büyükleri...

7 BÖLGE 7 KÜLTÜR

Yaşadığımız vatanın her bir
kültürüne karşı daha bilinçli
olmalıyız





OTİZM NEDİR ?

Otizm, üç yaşından önce başlayan ve ömür boyu süren, sosyal etkileşime ve iletişime zarar veren, sınırlı ve tekrarlanan davranışlara yol açan beynin gelişimini engelleyen bir rahatsızlıktır. Bu belirtiler otizmi, Asperger sendromu gibi daha hafif seyreden otistik spektrum bozukluğundan (OSB) ayırır. Otizm kalıtsal kökenlidir ancak kalıtsallığı oldukça karmaşıktır ve OSB'nin kökeninin çoklu gen etkileşimlerinden mi yoksa ender görülen mutasyonlardan mı kaynaklandığı çok açık değildir

ÖZELLİKLERİ

Otizm tek bir belirtiden çok, bir dizi belirtili ile fark edilir. Ana özellikleri sosyal etkileşim bozuklukları, iletişim bozuklukları, sınırlı ilgi ve yineleyici davranıştır.

OTİZMDE SOSYAL GELİŞİM

Otizmi olan kişilerin sosyal bozuklukları vardır ve sıklıkla, çoğu insanın farkına varmadan sahip olduğu, diğer kişiler hakkındaki sezgilere sahip değildirler. Tanınmış otistik Temple Grandin, nörotipiklerin sosyal iletişimini anlayamama yetersizliğinden ötürü kendisini "Mars'ta bir antropolog gibi" hissettiğini söylemiştir.

OTİZMİN BİLİNER TEK ÇARESİ, ERKEN TANI İLE YOĞUN, SÜREKLİ, ÖZEL EĞİTİM!

Bilimsel araştırmalar, erken tanı ve doğru bir eğitim yöntemi ile yoğun olarak eğitim alan çocukların yaklaşık yüzde ellisinde otizmin belirtilerinin kontrol altına alınabildiğini, gelişim sağlanabildiğini, hatta bazı otizmli çocukların ergenlik yaşına geldiklerinde diğer arkadaşlarından farkı kalmadığını gösteriyor.



AYŞE İÇİN

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BLG. ÖĞRETMENİ

ON BİR AYIN SULTÂNI OLAN RAMAZAN İLE İLGİLİ BİLDİKLERİNİZ DIŞINDA, HEPİMİZİ İLGİLENDİREN ÇOK PENCERE VAR

On bir ayın Sultânı olan Ramazan ile ilgili bildikleriniz dışında, hepimizi ilgilendiren çok pencere var. Hepsini açıp göz atmaya ne dersiniz? “Evet” dediğinizi duyar gibiyim, beni takip edin lütfen ;)

İslamın bir nişânı aynı zamanda 5 şartından bir tanesi, kelime anlamı yüksek dereceli sıcaklık demek olan “Ramazan” hem kendimize, hem sosyal yaşantımıza, hem nefsimizin terbiyesine hem Cenâb-ı Hakk’ın rububiyetine, hem verdiği sayısız nimetlerin şükürüne, hem ahiretimize bakar. İmsak ile başlar, Sultân-ı Ezeli’nin ziyafetine davet edilmişçesine akşama yakın “buyurunuz” demesiyle biter, senede ‘bir’ ay sürer müthiş kârlı bir kampanyadır aslında.

Bir padişah düşününki; dünya kadar büyük hadsiz nimet dolu sofraya kurmuş ve davetlilerden buna karşılık tek isteği ise şükür. Birine teşekkür etmek sadece kelimelerle olmadığı gibi, ibadetlerin her çeşidi farklı bir tarzda teşekkür ifadesi oluyor.

Tokken açın halinden tam manasıyla anlayamadığımız için gerçekte aç ve susuz yaşayanların halinden anlamak, onlara hissederek cân-ı gönülden vermeyi bize öğretir. Bilirsiniz oruçluyken fırınlar çok daha güzel kokar ve içtiğimiz her damla su çok daha lezzetlidir. Zıt, zıttıyla bilinir öyle değil mi?

Yine bir zenginlinin ihtiyaçlı kişilere yardımda bulunması, haline şükretmesi, statü farkının ortadan kalkmasına vesile olan bir ibadet.

Muhteşem bir sevap kampanyası, dünyada iken ahiret için ziraate, ticarete gelen insana kârlı kazançlar elde etme fırsatı. Normal zamanlarda 1’e 10 sevap points ve cennet meyveleri verilirken ramazan ayında bu 1’e 1000 hatta bazı ayetlerde binlerden geçer. Bu zincir Cuma geceleri daha da artarken Kadir Gecesi’nde 30 binde ulaşarak zirveye çıkar. 1 ramazan sevabı insana 80 sene ömür hasenatı verir.

Kuran-ı Kerim’de bu ayda inmeye başlamıştır. Bir ayetinde ise kadir gecesi için 1000 aydan hayırlıdır diye geçer hem.Bu ayda insana verilen bir diğer mesaj ise; insan hakiki mal sahibini tanır. Emrolunmazsa suya bile el uzatamayacağını bilir. Bu bilinç ise insana “helale dahi dilediğin gibi el uzatamıyorken haramdan uzak durmalıyım” bilincini veriyor diğer bir yandan.

Ramazan sadece mideyi aç bıraktırmayıp aynı zamanda gözü, kulağı, dili, kalbi, fikri duyguları hatta hayali dahi haramdan uzak tutmayı amaçlar. Hem ara sıra mideyi aç bırakmalı ki diğer organlar tatil yapabilsin. Bu tatil maddi ve manevi bir perhiz hükmüne geçer. Aynı zamanda sabır ve tahammül için idman da ettirir. Son olarak meşhur hadis rivayetinde vardır ki, Cenâb-ı Hak nefse demiş ki,

-Ben neyim, sen nesin?

Nefis demiş:

-Ben benim, sen sensin!

Azap vermiş, cehenneme atmış, yine sormuş.

Yine demiş:

-Ene ene, ente ente.

Hangi nevi azap vermiş, enaniyetten vazgeçmemiş.

Sonra açlık ile azap vermiş, yani aç bırakmış

Yine sormuş:

-Men ene, ve mâ ente?

Nefis demiş.

Sen benim Rabb-i Rahim’imsin, ben senin aciz bir abdimim...

Hasıl-ı Kelam bunca kazancı göz ardı etmeyelim, küçük bahanelerle sonsuz cenneti elimizin tersiyle bir kenara atmayalım.

Selam ve dua ile...



YURDUN BÜYÜKLERİ

*Yurdunu huzura
kavuşturmanın
verdiği onurla
derin bir nefes
alıyor; mavi
gözleri daha
mavi yıldız yıldız
parlıyor.*

10/f Merve Şentürk



Sokaklar ve okullar kırmızı beyaza bürünmüş, yeni elbiseleriyle etrafta koşuşturan çocuklarını izleyen ebeveynler çocuklarla çocuk olmuş, bir taraftan şenliklerin coşkusu diğer taraftan günün anlamıyla kalplere dolan sevinç... İşte 23 Nisan getiriyor beraberinde tüm bunları. Dünyanın dört bir tarafından gelen çocuklar rengarenk bir çiçek bahçesi gibi gözüküyor bu özel günde. Bu gün çocuklara armağan edilmiş en güzel gün.

Yıl 23 Nisan 1920. TBMM'nin açılmasıyla birlikte yurdumuzun işgalden kurtuluşunun egemenliğin haberi büyük bir sevinçle duyuruluyor cihana. Uzun savaşın kayıpları ve acıları nihayet sona eriyor. Sadece çocuklar değil büyüklerin içinde büyümemiş çocuklar da sevinç çığlıkları atıyor. Mavi Gözlü Lider şahit oluyor işte tüm bunlara. Yurdunu huzura kavuşturmanın verdiği onurla derin bir nefes alıyor; mavi gözleri daha mavi yıldız yıldız parlıyor. Günlere o cesur liderin başarıları ile geçmekle kalmıyor. O , çocuklara da sevgi ve umut aşıyor. Eğitimi ve emanetinin geleceği olan çocukları çok önemsiyor. Derslere giriyor ve çocuklarla sohbet ediyor. Kurtuluşumuzun ilanı çocukların olmalı. Sadece bizim milletimizin çocukları da değil belki de ileride çok önemli işler başaracak olan dünyanın her yerindeki çocukların olmalı bugün .

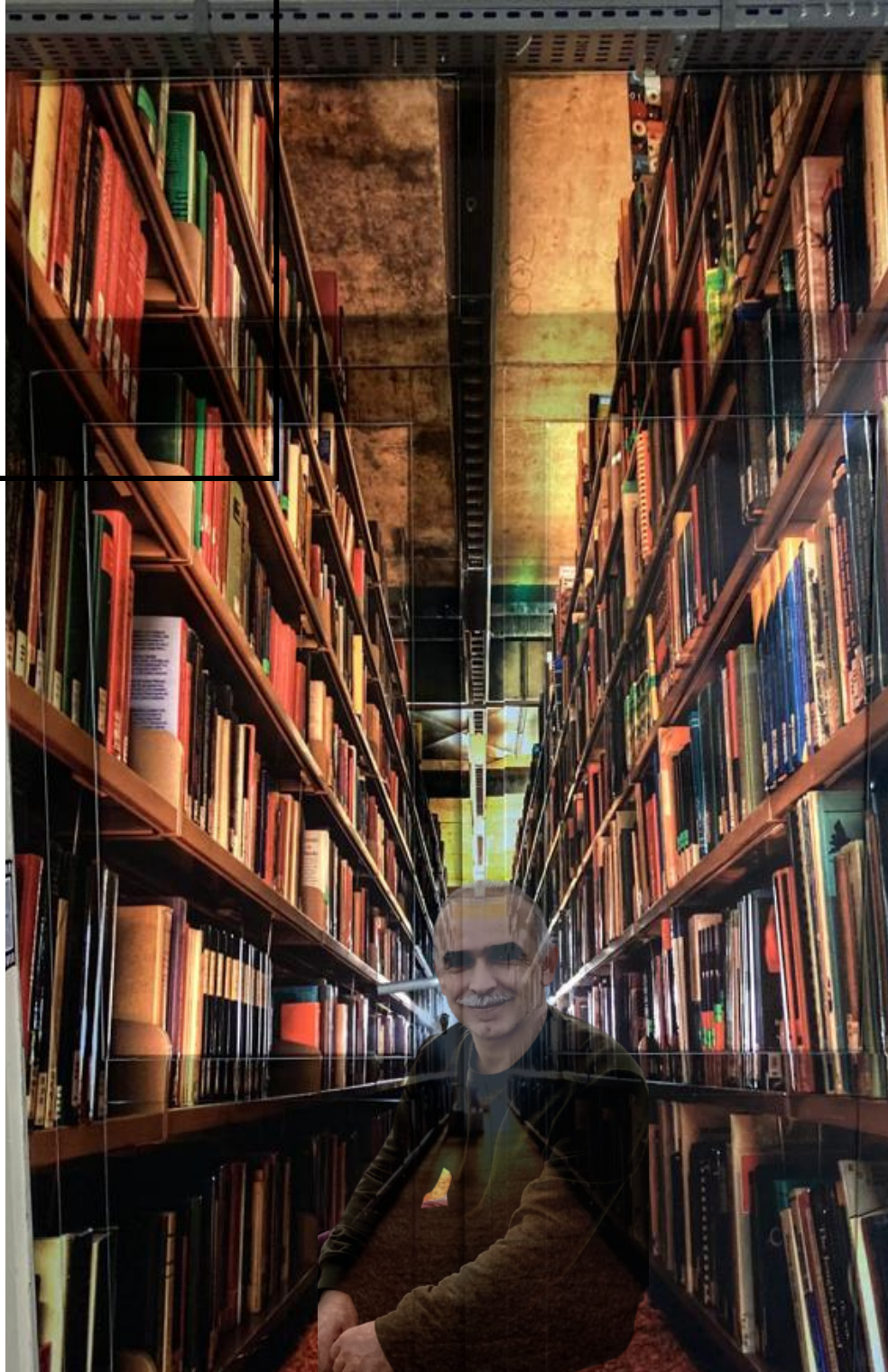
Kurtuluşa ermenin mümkün olduğu görülebilsinler, geleceğin onların avucunda olduğunu anlayabilsinler ki gelecekte büyük işler yapabilsinler. Biraz da eğlensinler kutlasınlar ki bu günü unutulmaz kılsınlar ,diyor. Böylece herkesin coşkusuyla kutladığı gün o Mavi Gözlü Lider sayesinde doğmuş oluyor. İşte günümüze kadar süregelen her yıl büyük bir coşkuyla kutlanan bu bayram bu yüzden bu kadar özel. Yarımın geleceği olan çocuklar bir araya geliyor tam da bu yüzden. Egemenliğini kutlayan bir milletin sevinçleri çocuklar sayesinde duyuruluyor. Tüm çocuklar tek bir özel günde buluşuyor ve geleceğin büyük adamları küçük kahkahalar atarak eğleniyor.

Gün, bağımsızlık bayrakları yukarı çekildiği anda bağıra bağıra söylenen marşlar ile başlıyor ve çocukların ve egemenliğin coşkusuyla devam ediyor. Her yıl nisanın getirdiği bahar şenliklerinin en güzeli olduğu, kahkahalarla dolu denizdeki dalgaların sesiyle anlaşılıyor. Çocukların gözlerine sığın galaksiler o gün tüm yıldızları kışkandırıyor. Geleceğin umudu tüm çocuklara bağlanıyor. Tüm bunlar yaşanırken kalplerde yer edinen Atatürk'ün ise sözleri zihinlerde yer ediniyor. "Bugünün küçükleri yarının büyükleridir."

KÜTÜPHANE AÇILIŞIMIZ

1 NİSAN 2022

1 Kasım 2021 tarihinde genç
yaşta aramızdan ayrılıp
ebediyete irtikal eden,
okulumuz fizik öğretmeni
değerli insan Seyfettin ARSLAN
adına kütüphane açılışımızı
gerçekleştirdik.





1 Kasım 2021 tarihinde genç yaşta aramızdan ayrılıp ebediyete irtikal eden, okulumuz fizik öğretmeni değerli insan Seyfettin ARSLAN adına açılışını gerçekleştirdiğimiz kütüphanemizin ilk gününde bizleri yalnız bırakmayan Tuzla Milli Eğitim müdürümüze, Şube Müdürümüze, Okul Müdürümüze ve kıymetli misafirlerimize teşekkür ediyor, hocamızı hayırla yad ediyoruz.

Seyfettin Arslan Kütüphanesi



HALİMİZ AHVALİMİZ

Sıcak ağustos ayının bu yakıcı gününde söylenerek yürüyen İnanç, yine çok dertliydi. Türlü türlü şikayetlerle doluydu. Çok güvendiği arkadaşı Samim yine borcunu ödememişti. Oysa ayın yedisinde ödeyeceğini söylemişti. Zaten herkes onu bir şekilde üzmemekti.

İnanç sığının da etkisiyle terlemişti. İçinden: " Ben herkese yardım eli uzattığım halde neden sürekli hayal kırıklığına uğruyorum? Bu dünya mı çok kötü yoksa ben mi çok iyiyim? Gerçekten hayata karşı gücüm de hevesim de kalmadı. Bana Samim'in yaptığı saygısızlık tabi ki üzücü. Yalnızca bu değil ki ! Ya Oktay'ın arkamdan konuşmasına ne demeli? Güya ben, bencilmişim! En çok kendimi düşünüyormuşum. Yahu, sayısızca kandırılmış bir insana bu söz söylenir mi? Sanki ortaklaşa açtığı şirketin mallarını gizlice üzerine alıp sonra da bunları satıp yurt dışına kaçan Hayrı'nin saf ortağı, ben değilmişim gibi..." diye konuşarak yürüyordu.

Hayal kırıklıklarıyla dolu bir yaşamı olan İnanç için belki de bu bir yazgıydı. Babasını hiç görememişti. Onları terk edip gitmişti. Ne kadar uğraşsalar da hiçbir haber alamamışlardı. Annesi onu ve kardeşini binbir zorlukla büyötmüşü. Her şeyi yarım yaşayan İnanç, adımlarını umuda doğru atıp tamamlanmak istedikçe yine yarım kalıyordu. Böyle bir geçmişe sahip olduğu için geleceğini umut üzerine kurmak istiyordu. Fakat yaşadıkları, geçmişin zorluklarını unutturmadığı gibi onu yeni üzüntülere sürüklüyordu. Oysa tek isteği insanlara güvenebilmektir.

Bu hayat iynin ağladığı, kötünün güldüğü bir garip handır. Öyle bir han ki sakisi de misafiri de kendisini ev sahibi sanar. Koşar, güler, ağlar, dinlenir tekrar koşar. Bütün ömrünü tek bir günmüş gibi yaşar da sonunu düşünmek hiç aklına gelmez. Dünyadaki bu gözyaşları, kavgalar, küskünlükler nefsin emri olan "anı yaşama" büyüünden kaynaklanıyor. Bizler, "o an" mutlu olabilmek için bütün güzellikleri çiğneyecek kocaman bir papuca sahibiz. Bu kirli papuç tarih boyunca çamurlara ve pisliklere batar da parlaklığından bir zerre ışık bile kaybetmez.

Arkadan bir ses İnanç'ı durdurdu:

-Bakar mısınız beyefendi! Size bir şey soracağım. Çok zor durumdayım, yardıma ihtiyacım var.

İnanç durup bu orta yaşlı, uzun boylu, temiz yüzlü adama baktı. Onu tanııyordu. Acaba ne isteyecekti? En yakın dostları gibi onu kandırmak mı istiyordu? Ya para isteyecek ya bir şeyler pazarlayacak ya da bir kampanyadan bahsedecekti. Aman Allah'ım! Yoksa Samim ya da Oktay'ın yeni bir planı mıydı bu ? Yine yakalanmış mıydı ? Gözleri faltaşı gibi açılmış şekilde yabancı adama baktı.

Adam, bu terlemiş ve paniklemiş gence şaşkın şaşkın bakıyordu. Genç adamın hareketleri hiç de güven vermiyordu. Onu durdurarak yanlış mı yapmıştı? Pişman olmuştu ama artık olan olmuştu.

İnanç ise hala kuruntularla oradan kaçmanın planını yapıyordu. Artık yeni bir kandırılmaya mecali kalmamıştı. Bunun yeni bir plan olduğuna emindi adeta.



Bu kısacık ama aynı zamanda bir hayat uzunluğundaki suskunluğu orta yaşlı adam bozdu:

-Kardeşim, arabam bozuldu. Buraların yabancısıyım. Bana güvenilir bir tamirci gösterebilir misin ? Adamın bu isteği karşısında İnanç rahatlayıp derin bir nefes aldı. Ama her an bir şeyler olabilirdi, hemen kaçmalıydı. İçinden: " Şimdiye kadar hep insanlara yardım ettim de ne oldu ? Hep pişman oldum ve hayal kırıklığı yaşadım. Artık kimseye yardım etmeyeceğim." diyordu.

Cevap bekleyen adama: " Hayır, bilmiyorum. Bilsem de söylemem, beni kandıramazsın." dedi.

Bu sözleri işiten yabancı şaşkına döndü. Karşısındaki bu genç, hareketleri gibi sözleriyle de çok sıra dışıydı. İnanç:

-Beni artık kandıramazsınız. Seni gönderenlere de git bunu söyle.

Bu sözlerden sonra hızla uzaklaşan gence arkasından şaşkın şaşkın bakan adam içinden:

" Şu dünyanın haline bak! İnsanlar ya çok kötü niyetli ya da kötü niyetliler tarafından kandırılı kandırılı şuuru kaybetmiş durumda. Allah'ım ben tamirciyi bir şekilde bulurum. Sen önce şu garip gence yardım et." diyerek dudaklarını büktü.

HASAN ALİ TATAR
EDEBİYAT ÖĞRETMENİ

7 BÖLGE 7 KÜLTÜR

Gerek coğrafi konumu gerek tarihi ve doğal güzellikleriyle tanınan güzel ülkemiz Türkiye`de her ne kadar toplumda birlik ve beraberlik söz konusu olsa da bölgelerimiz arasında gözlemlenen bir kültür farklılığı var olmaktadır.

Akdeniz Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi, Ege Bölgesi, Güneydoğu Anadolu Bölgesi, İç Anadolu Bölgesi, Karadeniz Bölgesi, Marmara Bölgesi gibi var olan her bölgemizde ve neredeyse her ilimizde farklılık gösteren kültürlere sahibiz. Şimdi ise kısaca kültürlerimizin değişkenliğine örnekler vereceğim.

İlk olarak Anadolu'nun güneyinde bulunan Akdeniz bölgesinin ev sahipliği yaptığı Adana'yı ele alacağım. Yörelerinde türkölere, ozanlara, halk oyunlarına sıkça yer veren halk ayrıca geleneksel el sanatlarına da önem verir. Aynı zamanda Adana yöresi, Kürt, Türk ve Arap kültürlerinin harmanlanmasından oluşmuş çok karmaşık bir kültüre sahiptir.

Yaylaları, ovalarıyla bilinen dorukları bulutlarla yarışan güzel memleketimiz Ağrı. Geleneksel yiyeceklerinde ete ağırlık veren halk kültürlerinde mutfağa büyük bir yer ayırmışlardır. Aynı zamanda yörelerinde ağaç oymacılığı ve dokumacılık gibi geleneksel el sanatları yaygın olarak devam eder. Ve çoğu kültürümüzde var olduğu gibi türküler ve halk oyunları da bulunur.

Şimdiki durağımız ise dışarıdan çoğu kültüre kıyasla Avrupalı profili çizen Ege Bölgesi`nde yer alan güzel şehir İzmir. Yemeklerine bakıldığında çoğu Ege yöresinde olduğu gibi gelişmiş bir yeşillik kültürleri vardır. Aynı şekilde deniz mahsüllerinde de bir o kadar gelişmişlerdir. Bunların yanında antik görüntülere sahip birçok güzel yapıta da ev sahipliği yapar.

Güney doğu Anadolu Bölgemiz`de yer alan petrol şehri olarak da bilinen Batman, gelişmiş yemek kültürlerine baktığımızda halk tarafından sevilen meşhur yemekleri birden fazladır. Güzel ilimiz Batman`ında da zengin bir yapıt geçmişi bulunur. Ayrıca yok olmaya yüz tutmuş birden fazla el sanatının da devam ettirmektedirler. Özellikle tarihi güzellikleriyle ve yapıtlarıyla dikkat çeken ülkemizin İç Anadolu Bölgesi`nde bulunan Nevşehir var sırada. Turistik açıdan büyük yoğunluk olan bu bölgede görmeye değer bir sürü muhteşem doğal güzellikler vardır. Kültürlerimizin vazgeçilmezi olan mutfak alanında da bir hayli zengin bir yöreye sahiplerdir. Halk sıklıkla el sanatları ayakta tutmak adına dokumacılık, çömlekçilik vb. değerlere de sahip çıkar.

Güzel Karadeniz`imizin adeta yeşil kokan güzelim illerinden biri olan Ordu. Gerek doğasıyla gerekse yöresiyle olsun sahip olduğumuz tüm kültürler gibi muhteşem bir tarihe sahiptir. Tarımda oldukça gelişmiş aynı zamanda fındık üretiminde en baştadır. Yörelerinde halk oyunlarına da yer vermişlerdir.

Son olarak güzel Anadolu'muzun batısında Marmara Bölgesi`nde yer alan Çanakkale var. Tarihinde büyük mücadeleler ve zaferler içermiştir. Bu önemli şehrimiz yöresinde denizcilik konusunda bir hayli ilerlemiştir. Tarihi açıdan oldukça zengindir ve bir sürü önemli yapıta, esere ev sahipliği yapmaktadır. Geleneksel el sanatlarına da sahip çıkmaktadırlar.



İncelemiş olduğumuz bu 7 güzel bölgemizin 7 güzel ilinin kültürlerinden, yörelerinden kısaca bahsettim. Her ne kadar eskiye kıyasla kültürlerimizin sürdürülüşü gitgide azalsa da nesilden nesile aktarımı seyrekleşse de kolayca ulaşabileceğimiz ve öğrenebileceğimiz bilgilere sahibiz bu yüzden sadece doğduğumuz yöreye karşı değil yaşadığımız vatanın her bir kültürüne karşı daha bilinçli olmalıyız.

Ravsa Nur Şenol

"O gelmez artık! " dedi. "

Nereden biliyorsun?"
dedim. "

"Gidişinden belliydi."
dedi.

Kuyucaklı Yusuf
Sabahattin Ali

Okulumuz bünyesinde kütüphanecilik
kulübü **Kuyucaklı Yusuf Roman Okuma**
yarışması düzenlemiştir. Yarışma
neticesinde;

1. 10/F Merve ŞENTÜRK
2. 10/F Muammer KAYGISIZ
3. 10/H Esra TEKİN olmuştur.

Öğrencilerimize belgeleri ve ödülleri istiklal
marşı töreninden sonra verilmiştir.
Öğrencilerimizi tebrik eder. Başarılarının
devamını dileriz.

Sessiz Gemi

